



Floréa' lignes

Année 2023, n°58

30/12/2023.

DANS CE NUMÉRO :

Le mot de la Présidente.	P.1
Le mot de la Présidente du GEM	P.1
Le corps, premier acteur de la vie psychique	P.2-4
Barbecue - Pêche	P.4
Séjour à Sète	P.4
Le lac de Vaivre	P.5
Sortie Marais de Saône du 31 juillet	P.5
Pique-nique du bonheur	P.5
Une fleur dans tes yeux	P.6
Pot de rentrée	P.6
La floréalienne musicale	P.6
Après-midi de rentrée	P.7
Activité informatique à FLOREAL	P.7
Repas Espagnol	P.7
Lac de Vaivre et Rosalie	P.7
Repas de Noël d'un jour à cueillir	P.7
Exposition : « La Grande Demoiselle »	P.8
Retour « gagnant »	P.8
Visite musée Peugeot	P.9
InterGEM	P.9
Jeux	P.10
Réponses	P.10
Photothèque	P.12

Le mot de la Présidente.

Les événements mondiaux les plus récents dont les médias se font l'écho tous les jours ne nous invitent pas à la joie habituelle de cette fin d'année qui approche. Dans l'impossibilité de trouver les mots pour donner confiance et espoir, je voudrais que nous fassions nôtres les propos de Martin Luther King lors de son discours de réception du Prix Nobel de la paix en décembre 1964 : « Je refuse d'admettre que l'humanité ne soit qu'une épave ballottée par l'océan de la vie. Je refuse d'admettre que l'humanité soit si tragiquement vouée à la nuit privée d'étoiles du racisme et de la guerre, que l'aube brillante de la paix et de la fraternité ne puisse jamais poindre. Je crois que, même au milieu du fracas des mortiers et du sifflement des balles, il y a une place pour l'espoir de lendemains plus lumineux. Je crois que la justice blessée, gisant inerte dans les rues ensanglantées de nos nations, couverte de poussières et de honte, peut encore être relevée pour régner en souveraine suprême sur les enfants des Hommes. J'ai l'audace de croire que partout les peuples peuvent avoir trois repas par jour pour nourrir leur corps, une éducation et une culture pour nourrir leur esprit. Je crois que des hommes inspirés par l'amour du prochain pourront reconstruire ce qu'ont détruit des hommes inspirés par l'amour de soi. »

Je vous souhaite cependant à toutes et tous de bonnes fêtes de fin d'année.

Elisabeth Chevallier, Présidente de Floréal.

Le mot de la Présidente du GEM.

Le mois d'octobre est passé et une attention toute particulière était à la santé mentale. La question se pose, comment on vit au mieux cette particularité? Comme beaucoup de maladies, la maladie psychique nous concerne tous, à tous les âges; elle peut nous toucher à n'importe quel moment de notre vie et sans aucun motif prévisible. Comme chacun d'entre nous, il faut s'adapter, apprendre et réapprendre à vivre pour l'avenir, savoir laisser le passé et comprendre ce qui est possible, agréable dans le futur, une vie que l'on adapte au gré des événements de la vie, de ce que permet notre santé, des possibilités que l'on a, et de nos envies.

Il faut penser que l'on est pas seul, que notre société participe à nous apporter un certain confort que l'on apprécie beaucoup, comme le plaisir de se retrouver entre nous à Ô Jardin de Floréal, d'être dans un milieu convivial, chaleureux, de se retrouver nombreux, de participer sereinement aux activités. Un merci sincère à tout ceux qui y participent de près ou de loin.

Christiane P, Présidente du Gem Ô Jardin de Floréal.

Ô Jardin de Floréal
48b, rue de Belfort
25000 Besançon
03 81 47 12 96
flore.al.handicap.psy@wanadoo.fr
https://assoflore.al.fr/



Le corps, premier acteur de la vie psychique.

Corps contraint par la maladie, corps expressif des symptômes... La clinique aujourd'hui doit tenir compte à la fois de la singularité du vécu subjectif de la pathologie et des connaissances actuelles en biologie ou imagerie cérébrale.

Contrairement à la représentation première, qui voudrait que la psychiatrie et la psychologie concernent essentiellement les réflexions, les émotions, les idées ou l'immatériel, force est de constater que le premier acteur de la vie psychique est le corps. Lieu de la pensée et acteur de l'action, réceptacle et instigateur de la sensation, figuration du soi en son sein propre et pour autrui, sont autant d'illustrations de l'enracinement de la vie psychique dans le corps. La pathologie mentale, qui se manifeste au sein des pensées, des actions, des sensations et dans le rapport à l'altérité, se trouve par conséquent indubitablement inscrite dans la question du corps. Le processus pathologique contraint le corps, notamment le cerveau. Le corps est à la fois l'écran passif objectivant la maladie et l'acteur dont les manifestations corporelles témoignent de la lutte mise en œuvre pour tenter de la contenir. Il s'agit d'ailleurs d'une caractéristique de la clinique psychopathologique que de considérer les symptômes autant comme l'expression immédiate du processus pathologique que la résultante d'un processus dynamique complexe de réaction contre ce dernier. Cet aspect bimodal – immédiat et reconstruit – de la symptomatologie explique en partie la diversité d'appréciation des manifestations cliniques par les soignants, mais aussi la variété des approches thérapeutiques. Dans le contexte de la prise en charge de la souffrance psychique, cet article propose une clinique des pathologies mentales sous le prisme du corps, du point de vue anatomique, fonctionnel ou métaphorique.

UNIVERSALITÉ ET UNICITÉ DU CORPS VÉCU

Le corps, un terme singulier très pluriel. Ici encore, et contrairement à l'expérience immédiate de l'unicité du corps, la réflexion fait apparaître qu'il est illusoire de faire référence au corps comme une entité unique et univoque, mais plutôt comme un emboîtement de plusieurs conceptions. Dans un souci pédagogique, nous distinguerons le corps objectivé, tel qu'on pourrait par exemple le saisir sur un mode photographique, c'est-à-dire le corps

anatomique, cellulaire, voire moléculaire. Viendrait ensuite le corps physiologique où les organes ont des fonctions spécifiques qui s'équilibrent les uns avec les autres dans le temps (par exemple les fonctions respiratoires et cardiovasculaires). Le corps de l'imagerie tant statique que fonctionnelle fait référence à une sorte de boîte noire du « corps de l'intérieur ». Il se distingue du corps en fonction, celui mis en œuvre lorsque nous agissons et qui s'appuie notamment sur le schéma corporel. Cette notion fait référence à une sorte de mémoire intégrative du corps, agrégeant à l'expérience immédiate du corps toutes les précédentes ainsi que les circonstances où elles se sont déroulées. Par extension, on décrit le corps en intention, tel que mobilisé par l'artiste ou le sportif, comme l'instrument du Soi. Il jouxte le corps qui manifeste l'identité sociale, via les us et coutumes, la mode et tous ses avatars esthétiques mêmes photoshopés. Enfin, et c'est celui auquel nous faisons référence en clinique, on distingue le corps vécu, expérientiel, constamment remanié au fil du temps et indéfiniment le même. Le registre théorique de ce corps vécu est celui de la phénoménologie où le corps est décrit comme le « véhicule de l'être au monde ». La réflexion phénoménologique sur le corps s'inscrit dans une double dialectique: celle de l'interaction corps objet et corps sujet, puis celle de la temporalité, qui articule l'instant et la durée. Comme les deux faces d'une même pièce sont différentes et indissociables, cette approche de l'identité vécue à travers le corps propose une interdépendance entre le corps que l'on a (corps objet) et le corps que l'on est (corps sujet). Le premier, anatomique et matériel, est concevable comme un figurant successif et changeant de soi au gré des circonstances et du temps qui passe. Le corps sujet, sorte d'essence de soi, inchangé depuis la naissance, permet la continuité de l'expérience psychique du soi. Contiguïté des états incessamment changeants du soi et continuité du même se conjuguent ainsi pour constituer une identité psychologique unique, mais par définition hétérodoxe. Changements incessants et indéfectible « mêmété » sont ainsi à l'œuvre dans la construction identitaire et s'observent mutuellement. Pour la phénoménologie, cette dualité de l'expérience du changement incessant du moi et de sa permanence inchangée et interchangeable est la conséquence de la nature du temps. En effet, dans cette approche, le temps est conçu comme à la fois discontinu, celui des instants qui s'égrènent – uniques, isolés et

irréversibles –, et continu comme la flèche du temps qui avance immuable vers un horizon transcendantal. Aux instants est associé le corps objet ; à la durée, le corps sujet. La phénoménologie pose ainsi la question : mais qui observe qui ? Cette interrogation est résumée par M. Merleau-Ponty dans cette fameuse formule : le corps comme « point aveugle de la conscience ». Pour le clinicien, cette lecture permet de concevoir chez le patient l'emboîtement des identités corporelles, biologiques et psychiques et comment le processus pathologique interfère avec leurs modalités de cohésion. Le déséquilibre dialectique pathologique renvoie le sujet soit à l'expérience de la solitude inaccessible de l'instant, soit à celle d' l'irréversible de la durée.

CORPS CONTRAINT

À l'instar des liens entre corps et vie psychique en général, il existe des interactions entre maladies mentales et atteintes corporelles, atteintes du corps cellulaire, anatomique et physiologique. Dans ce contexte, on décrit dans ces pathologies des « atteintes corps entier », c'est-à-dire qu'elles préexistent souvent à l'apparition des symptômes et concernent la plupart des fonctions du corps en général. Le cerveau n'est ainsi qu'un organe parmi ceux affectés par le processus pathologique. Parmi les atteintes les plus fréquentes, citons celles liées au neurodéveloppement et à la plasticité neuronale, mais aussi à l'immunité, à l'inflammation, au métabolisme énergétique (notamment mitochondrial), au microbiote, à la composition lipidique membranaire, sans oublier les particularités génétiques dont l'expression est sensible aux modifications de l'environnement (épigénétique). Afin de s'affranchir des facteurs confondants consécutifs aux traitements et aux modifications de l'hygiène de vie liées à la chronicité, les recherches sur les atteintes corporelles dans les maladies mentales se sont notamment intéressées à l'analyse biologique des personnes non traitées souffrant d'un premier épisode de maladie (souvent de psychose, mais aussi de manie ou de dépression). – Les résultats d'imagerie cérébrale et de dosages biologiques montrent ainsi que les modifications du cerveau et du métabolisme ont commencé souvent plusieurs années avant les premiers signes cliniques de la maladie. – On a pu aussi mettre en évidence des atteintes du métabolisme, Par ailleurs, la réponse thérapeutique était d'autant moins bonne à 12 mois que l'altération du microbiote était importante. – Des signes d'atteintes neurodéveloppementales dans la schizophrénie et le trouble bipolaire ont été mis en évidence en imagerie structurale. Notamment, en ce qui concerne la schizophrénie, des méta-analyses ont identifié un plus petit volume de l'hippocampe, de

'amygdale, du thalamus, du noyau accumbens, ainsi qu'un plus grand volume du pallidum et du ventricule latéral. La liste des exemples montrant les anomalies du corps dans les pathologies mentales pourrait encore être longue. Nous n'en mentionnerons qu'une seule autre. Des méthodes d'imagerie récentes ont permis de faire un lien plus pertinent pour les cliniciens que les données de localisation d'anomalies structurales du cerveau. Il s'agissait d'identifier le fonctionnement coopératif de régions cérébrales différentes, qui ne sont pas forcément reliées par des neurones les unes aux autres, mais qui s'activent (ou se désactivent) simultanément lors d'une tâche donnée. Ce processus est appelé connectivité fonctionnelle. Cette approche met ainsi en évidence l'implication du cerveau dans sa globalité, même pour des tâches « simples » qui jusqu'alors étaient attribuées à une région cérébrale donnée (par exemple la mémoire avec l'hippocampe). Les études montrent qu'il existe une altération de la connectivité fonctionnelle chez les patients souffrant de schizophrénie. On a ainsi pu mettre en évidence ce que les cliniciens supposaient depuis longtemps, à savoir un traitement de l'information cérébrale différent chez les patients pour une tâche donnée en comparaison de sujets sains.

CORPS EXPRESSIF

Les descriptions d'aliénistes et d'écrivains, des gravures et des films de l'époque précédant l'introduction des psychotropes en psychiatrie offrent de magnifiques illustrations de l'expressivité du corps, de la mimique et de la vocalité des personnes souffrant de troubles mentaux. Désarçonnée par cette foisonnante diversité non dénuée d'une certaine théâtralité, et dans un souci d'objectivité et de reproductibilité, la clinique et les classifications des maladies mentales ont progressivement abandonné l'intérêt porté à l'originalité de l'expressivité des symptômes au profit de la reconnaissance de signes cliniques standardisés reconnaissables par tous. De même, l'expérience subjective du patient a été estimée trop variable et circonstancielle, relative à l'époque ou la culture, pour servir de soubassement à une clinique rigoureuse. L'objectivité de l'examen clinique s'est ainsi opposée à la subjectivité de l'expérience individuelle. Toutefois, les termes « objectif » et « subjectif » ne sont pas opposés : subjectif n'est pas synonyme de non-objectif. En effet, comme pour tout un chacun, l'expérience subjective des patients constitue leur réalité objective et décisionnelle, notamment en ce qu'elle guide leur comportement et leur compréhension de la réalité immédiate, particulièrement leur investissement thérapeutique. La vie psychique est on le sait objectivement subjective. Ces dernières années, on observe un renouveau d'une clinique intégrant l'expérience du patient, non seulement dans un désir moral et humaniste de prendre en compte sa singularité, mais dans l'intention de concevoir le travail psychique à l'œuvre, tant en faisant des hypothèses aussi bien sur les régions cérébrales

- impliquées que sur les stratégies psychiques mises en œuvre. Dans cette conception, une voie finale symptomatique donnée peut résulter de mécanismes neurobiologiques et psychiques différents. Le symptôme, expression directe du processus pathologique et reconstruction dynamique, se conçoit comme interconnecté avec les représentations de soi et du monde.

• **CONCLUSION**

- La rencontre clinique permet la création d'un espace narratif partagé facilitant l'aménagement de nouveaux degrés de liberté et d'ajustement. Elle articule ainsi des paramètres conceptuels et relationnels. La compréhension par le soignant de la symptomatologie immédiate et reconstruite du patient, de sa capacité d'inscription dans un projet de vie est une étape importante de la prise en charge. Elle doit composer avec la façon dont le patient appréhende la perception et les intentions du thérapeute. La rencontre physique entre soignés et soignants s'élabore une sorte d'alliance thérapeutique qui produit une intelligibilité de la situation et permet de tisser une trame narrative au sein de laquelle le regard, le toucher, la présence sont autant de modalités qui servent de canal au soin, car elles en sont les instruments. L'expressivité et les contraintes immédiates des corps en rencontre s'associent ainsi aux cadres nosographiques et institutionnels pour permettre de diminuer les contraintes de la pathologie et augmenter la vitalité des sujets.

(Santé mentale janvier 2023).

• **Barbecue - Pêche.**

- Jeudi 20 juillet 2023, nous nous sommes donnés rendez-vous à l'étang du Durgeon, dans la commune d'Étalans (Doubs). Nous sommes venus à 11h45 au local de Ô Jardin de Floréal. Par la suite, nous sommes partis avec un minibus (pas de Désiré) pour se rendre sur le lieu de pêche et Muriel est venue en voiture.
- La pêche est assurée par Vincent, qui est venu depuis son village. Marlène s'est occupée du barbecue alors qu'on mettait la nappe, les assiettes et les verres. Une fois la table mise et le barbecue fait, nous avons procédé au repas avec les merguez, saucisses, brochettes et émincés de volaille.
- On attendait que ça morde, mais il y a avait peu de prises (poissons).
- Une belle journée que c'était (un beau soleil), une fois la pêche terminée nous sommes partis vers 16h00 et nous sommes rentrés à la maison (Besançon) vers 16h45. Certains restés pour ranger le matériel et les provisions. Les personnes présentes étaient : Karim, Thibaut, Vincent, Isabelle La, Alain, Patrick, Peggy, Sébastien, Kylian, Marlène, Muriel et Christiane P.

Christian B.

• **Séjour à Sète.**

- Samedi 1er juillet 2023, nous partions dans la direction de Sète pour les vacances.
- Nous avons pris l'autoroute pour se rendre sur le lieu du club du séjour, il y eu une panne de moteur pour le Désiré dans la Drôme, ou on a attendu pendant quelques heures dans un garage (sans citer la marque de l'endroit). Deux taxis nous ont conduits dans le club de vacances, nous sommes arrivés vers 21 heures. Il n'y avait pas de programme parce que ce n'était pas la pleine saison.
- Pour certains, il y avait les balades au près de la mer, voire de se baigner dans l'eau. Un après-midi nous nous sommes baladés sur le port de Sète pour voir le canal et les bateaux, où on a bu dans un bar.
- On a eu de la chance, on a pu voir des joutes depuis le quai de la ville. Le jour suivant, nous avons visité l'aquarium du Grau-Du-Roi, à une demi-heure de Sète. Nous avons vu les requins et tous les poissons de la mer, même des otaries. La vue de tout ça fut magnifique.
- Le lendemain, nous avons pris le bateau sur le port, où on a visité tous les aspects de l'endroit (le port de pêche, le port commercial). On a navigué à peu près 2 heures aller-retour. Le jeudi, nous avons visité l'espace Georges BRASSENS (Sète 1921-idem 1981), où il parlait de l'enfance et une partie de la vie du chanteur.
- Dans une salle du musée, il passait des concerts, où on entendait l'artiste interpréter ses chansons. Pendant les vacances, on nous a prêté un véhicule pour nous déplacer avec lequel nous sommes rentrés le samedi 8 juillet à Besançon. Le temps fut agréable pendant tout le séjour. Il y eu des parties de pétanques et de tarot le soir. Le matin, on procédait à une réunion pour savoir ce qu'on faisait la journée.
- Les vacanciers étaient :
- Colette, Karim, Thibault, Peggy, Isabelle La, Christian, Alain, sans oublier les accompagnatrices Muriel et Marlène.

Christian B.

Le lac de Vaivre.

Belle journée pour Floréal !

Nous décidons Floréaliens, Floréaliennes de passer une journée au lac de Vaivre, alors nous prenons notre trafic bus, quelques Floréaliens adhérents et nos sympathiques animatrices : Marlène et Muriel.

Nous roulons paisiblement sur les routes régionales et nationales et arrivons sur le camping lac et jeux d'enfants de Vaivre, très accueillant d'ailleurs. Nous nous posons sur une table du camping et mangeons tranquillement en groupe. Après avoir bien mangé Marlène décide de nous faire faire un tour de Rosalie, c'est une voiture à trois places et aménagée de pédales. On décide de faire le tour du lac, très physique par contre et la direction pas évidente à manœuvrer, mais ça ne fait rien on y est arrivé quand même. Pour finir notre journée, on a pris un sentier nature qui était très agréable à marcher et à visiter.

Je remercie les adhérents de Floréal pour cette belle journée au lac de Vaivre et aussi nos animatrices Marlène et Muriel.

Karim T.

Sortie Marais de Saône du 31 juillet.

Karim, Inès, Alain, Stéphanie, Christiane, Christine, Marie-José et nos animatrices Marlène et Muriel (fine équipe) ont décidé, par une belle journée ensoleillée, de s'installer dans le minibus pour prendre la direction des Marais de Saône. Arrivé à destination, armé de notre bouteille d'eau, nous avons commencé à prendre les chemins herbeux qui nous amenaient aux passerelles qui surplombent les marais, bien utiles par temps pluvieux. Mais à cette époque, ils sont plutôt asséchés laissant libre court à une végétation sauvage composée d'herbes folles et de fleurs. Nous y rencontrons quelques insectes qui font bondir Muriel tels que sauterelles, taons, guêpes et mouches.

Mais au détour d'un chemin, nous apercevons deux beaux chevaux qui au bout d'un moment se sont arrêtés de brouter et qui se sont dirigés en notre direction afin de se faire caresser. Notre balade fut d'environ 3 km 500 que nous avons arpentés tranquillement au rythme de chacun.

Cette sortie, hors de Besac, fut appréciée par tous alors que le temps est souvent menaçant en ce mois de juillet 2023.

Merci Ô Jardin de Floréal de nous permettre de faire de belles et agréables promenades.

Marie-José H.

Pique-nique du bonheur.

Jeudi 3 août on s'est rendu à ô jardin de Floréal, pour un Floréa Restau qui avait lieu normalement au jardin. Mais il y avait du mauvais temps, donc on l'a fait à l'intérieur. Nous avons rendez-vous à 10h30 ce matin. Muriel faisait une tarte au chocolat (avec pâte sablée et de la crème). Muriel avait cherché les pains pour les sandwiches. Dans le sandwich il y avait du jambon, du fromage de chèvre pour ceux qui voulaient, des tomates (sauf Christine P), de la salade verte et du miel mais pas pour tout le monde. Nous avons attendu midi pour manger. Il y avait également un peu de salade et de tomates qu'on a mangées avec de la sauce dans l'assiette. Il y avait des chips et des tomates cerise du jardin. Muriel avait préparé une boisson faite avec du jus d'orange, des carottes et du gingembre pendant le repas. Le repas se faisant, nous avons pris le dessert fait par Muriel. Ce fut un bon moment de convivialité agréable pour tout le monde.

Les personnes qui ont assisté au repas : Katia, Patrick, Chantal, Christine P, Christine B, Thibaut, Muriel et moi Christian.

Christian B.

Une fleur dans tes yeux.

Elle avait une fleur d'hibiscus dans les cheveux
 Elle avait une grande tresse qui encadrait son doux visage
 Elle avait un paréo fleuri noué nonchalamment autour de la taille.
 Des yeux noisette parsemés d'étoiles
 Elle réchauffait le cœur meurtri des âmes en peines.
 Elle répondait au doux nom de Margot
 Et Margot c'est ma maman et je l'aime tellement.

Peggy R.

Pot de rentrée.

Les adhérents et les animatrices ont confectionné de très bonnes pâtisseries et boissons pour cette journée festives. Nous étions nombreux et nombreuses pour ce pot de rentrée, nous avons beaucoup dansé et rigolé, tout le monde était content. Puis, nous avons savouré les délicieux mets et boissons préparés le matin même. C'est une très bonne et agréable journée que nous avons passé, à refaire le plus possible pour danser et s'amuser. Un grand merci à l'équipe aux adhérentes et adhérents qui nous ont préparé un dessert exquis.

Christelle P.

Rentrée en musique.

A Ô Jardin de Floréal, nous avons recruté, une jolie fleur, qui se prénomme Lila. Depuis son arrivée, c'est l'évasion poétique et musicale au sein de notre association. C'est chorale certains jours ; puis pour changer, la semaine suivante, c'est création de chanson selon l'inspiration de chaque participant ; nous peaufinons, ensuite, couplets et refrain que nous adaptions, sur un air bien connu, en ajoutant des accords de guitare. Puis un autre jour, nous nous orientons plutôt sur de la création musicale, pour apprendre : la valeur des mesures, le rythme, et le nom des notes dessinées sur une partition.

Ensuite, à l'aide de plusieurs instruments, parfois méconnus des uns ou des autres, nous essayons d'instrumentaliser un chant choisis ensemble. Très optimiste, Lila, sait nous encourager et nous donner confiance en nous, pour que nous réussissions.

Sans prétention, nous avons constitué un petit orchestre avec xylophone, flûte à bec, tambour, jambé, maracas, claves et boomwhackers. Au début, ce fut une vraie cacophonie, mais séance après séances, les choses se sont mises en place et je dirai même que nous arrivons à nous accorder.

Aussi, en juin, nous espérons pouvoir vous donner un petit moment musical, en souhaitant ne pas trop vous casser les oreilles ! Hie Hie Hie.....

Toutefois, la chorale du Jardin de Floréal, aura à cœur de relever ce défi.

Alors, nous vous attendons nombreux et vous disons à très bientôt !

Si vous en avez envie, vous pouvez nous rejoindre, les jours indiqués sur les programmes mensuels.

Les musiciens et chanteurs du "Jardin De Floréal"

Marie-José H.

Après-midi de rentrée.

On a passé une après-midi au Gem. Delphine a fait un discours en rappelant les règles à respecter (heures et jours) sur les activités. Il y avait de la musique et un goûter : cookies, salade de fruits, cheese-cake aux framboises, gâteau arboisien à l'amande et aux noisettes, un cocktail ananas et noix coco, un cocktail menthe citron vert, thé glacé.

Isabelle La.

Activité informatique à Ô Jardin de Floréal.

Ô Jardin de Floréal est une association qui vient en aide aux personnes, en souffrance psychologique. Je suis « Floréalien » depuis 2019, et les différentes activités me permettent de retrouver un équilibre mental satisfaisant.

L'atelier informatique est très enrichissant pour moi. Les différents logiciels (WORD, EXCEL) sont adaptés pour moi. Les intervenantes sont toujours disponibles et accueillantes.

Patrick DV.

Repas Espagnol.

Le repas était bon, on s'est bien régalé et on a bien parlé.

On a eu du gaspacho en entrée avec du pain tartiné au fromage et aux fines herbes, des croûtons, des oignons et du concombre. Ensuite, on a eu la paella qui a cuit plus d'une heure sur le feu et c'est Marlène qui était à la cuisine depuis le matin pour le faire. Finalement, on a mangé le flan espagnol qui a été fait par Muriel. C'était ma première paëlla, j'aimerais visiter l'Espagne un jour.

Stéphanie C.

Lac de Vaivre et Rosalie.

En avant et c'est le départ du lac de Vaivre où on a pique-niqué et il y en a qui ont été au jardin Japonais mais je les ai attendu. Dans l'après midi on a fait du Rosalie, vélo à plusieurs places.

Chantal O.

Repas de Noël d'Un jour à cueillir.

Le jeudi 21 décembre, au restaurant l'Atelier du Val à Valdahon, nous étions tous présents, sur notre 31, l'ambiance était très sympa, le serveur également. Delphine nous avait fait la surprise de sa venue. Chacun a pu choisir son menu, qui était copieux, excellent et fait maison. Céline, nous a offert un paquet de sablés faits maison et avec amour. Le Gem nous a offert également une boîte de chocolat et nous sommes repartis sous la pluie, avec un grand sourire, de bons souvenirs et les yeux chargés d'étoiles de Noël. Un grand merci à toute l'équipe.

GEM « Un jour à cueillir », Valdahon.

Exposition : « La Grande Demoiselle ».

Jeudi 26 Octobre 2023, la structure Ô Jardin de Floréal, en compagnie de ses animatrices Muriel et Lila, nous avons pris la direction du Musée des Beaux Arts, en vue de découvrir l'exposition temporaire dédiée à Marie-Lucie CORNILLOT (1905 à 2002)

Marie-Lucie fut une pionnière à exercer le métier de conservateur d'œuvres et de prendre la direction du Musée de Besançon de 1946 à 1972.

Après guerre, elle fut une féministe d'avant garde pour son époque ; elle mena une carrière de main de maître prouvant sa détermination dans tout ce qu'elle entreprenait, allant jusqu'à avoir une certaine légitimité au sein de la profession, qui était plutôt machiste.

Ses collaborateurs la nommèrent " La Grande Demoiselle " ; ce diminutif la suivra jusqu'à la fin de sa vie. La Grande Demoiselle a fait beaucoup pour la ville de Besançon et fait en sorte de rassembler le patrimoine bisontin.

Très investie, elle s'est mis en quête de rassembler tout ce qui se rapporte aux archives, aux œuvres, et aux mobiliers relatifs au patrimoine

Sous sa direction, elle sera à l'origine de la réhabilitation du Palais Granvelle, pour y installer un musée historique ainsi que la création du musée lapidaire dans l'abbatiale Saint Paul.

Sous sa direction, les musées de la ville vont jouir d'une véritable renaissance avec de nombreux legs qui enrichiront les collections du musée, donnant un lieu matrimonial ainsi qu'une superbe vitrine touristique pour Besançon.

Merci à nos animatrices pour nous avoir permis de connaître cette femme ambitieuse et extraordinaire.

Marie-José H.

Retour « gagnant ».

Après quelques jours d'absence due à une petite grippe tenace (Très !!) je suis retournée à Floréal pour participer au concours de Scrabble. En arrivant j'ai cru m'être trompée d'adresse. Je ne reconnaissais pas les lieux. J'ai écarquillé les yeux devant le salon « new-look » : Beau décor, couleurs agréables, chaises neuves... Félicitations à ceux qui ont eu les bonnes idées, et participé à la conception de ce salon.

Au concours de scrabble, nous étions 10 participants (Christine P, Christine B, Peggy, Marie-José, Isabelle, Christian, Bertrand, Patrick, Thibaut et moi-même.

La première manche réunissait 3 tables de 3, noms tirés au sort et ensuite la deuxième manche réunit tous les premiers, à une table, les deuxièmes à une autre et les troisièmes à une autre.

Lorsque j'ai su que mes adversaires étaient Christian et Christine B, je me dis que j'aurais à faire à des champions et que cela était dur de les battre.

Mais la chance aidant et inventant des mots, j'ai fini par l'emporter devant Christian avec 7 points d'avance et Christine B. J'étais satisfaite. Des lots récompensèrent tous les participants. Ainsi, j'ai reçu un gros portefeuille garni !!

Puis Muriel nous gratifia d'un goûter, bien agréable et l'après-midi se finit de la meilleure des façons.

Nicole P.

Visite musée Peugeot.

Ce jour 21 Août 2023, O Jardin De Floréal, nous avons le plaisir d'accueillir une nouvelle animatrice, que certains connaissent déjà au cour des séances de chant de l'an passé.

Il s'agit de LILA qui vient en renfort de l'équipe existante.

Bienvenue parmi nous !

Ce mardi 22 Août 2023, malgré la canicule qui sévit (33° à l'ombre), nous avons été une demie douzaine d'adhérents a embarquer à bord de Désiré, pour nous rendre à Sochaux, en vue de visiter le Musée Peugeot.

Dès notre arrivée, vers 11 heures, nous avons commencé le début de la visite de ce grand Musée de 1000 M2. L'aventure Peugeot a débutée en 1810 avec Jean-Frédérique PEUGEOT, qui s'est lancé dans la sidérurgie, en créant sa propre fonderie pour fabriquer, en un premier temps des ressorts pour l'horlogerie.

Cette société familiale a sue évoluer au fil des décennies, lorsque l'industrialisation a vue le jour dans notre pays.

Au cours de son existence, l'entreprise s'est associée à diverses sociétés de manière à évoluer, et c'est en 1832 que Peugeot se lance dans la fabrication de toutes sortes d'outils manuels.

Puis en 1840, se sont des moulins à café qui firent leurs apparition et en 1941, Peugeot étend ses productions dans les scies à rubans, allant même fabriquer des baleines pour les corsets des femmes ainsi que pour les parapluies et les ombrelles.

Mais avec la crise économique de 1848, la société Peugeot a du se réinventer et s'étendre dans divers domaines allant des accessoires pour les robes à crinolines, selon le souhait de l'impératrice Eugénie, aux lères machines à laver, manuelles et dans bien d'autres appareils de manière à améliorer le quotidien des femmes qui restaient, à cette époque, au foyer pour accomplir les nombreuses tâches ménagères. Les affaires étant prospères, la poursuite de la société évolue de génération en génération et en 1886, elle se lance dans la production de cycles, allant de la draisienne aux cycles actuels.

Mais au début du 20ème siècle, l'entreprise, qui est toujours aussi ambitieuse, se lancent tout d'abord dans le tricycle à vapeur puis les premières voitures à moteurs à implosion, sans oublier les moteurs pour la navigation.

En même temps, d'autres branches de cette société électrifiant, ce que nous appelons aujourd'hui, le petit et le gros électro-ménager, à savoir, machine à laver, aspirateur, mixeur, poste de radio, scie électrique, etc... Les inventions n'arrêtent pas dans cette société, pour le bien de l'industrie, mais aussi pour le bien de chaque individu de manière à ce que les tâches soient moins laborieuses.

Mais Peugeot ne se laisse pas distancer lorsque apparaît les lères automobiles à cylindres, avec les nombreux véhicules qui nous sont présentés et qui sont plus beaux les uns que les autres, allant de la voiture de tourisme à celles de compétitions, en passant par les voitures de pompiers, ambulances, mais aussi la lère papamobile sans oublier celles pour la police.

Patrick, Alain, Karim, Peggy, Marie-José et leurs accompagnatrices Delphine et Lila, on été captivés par cette visite fort intéressante, mais chacun a été en admiration devant tous ces véhicules qui ont fait la réputation de Peugeot au fil du temps, et surtout de voir le nombre de domaines pour lesquels elle s'est investie .

Pour parfaire cette belle journée, nous avons très bien déjeuné au sein du Musée, ce qui nous a permis de rester dans cette ambiance industrielle si prestigieuse.

Marie-José H.

InterGEM.

On s'est rendu à Thise pour manger au bowling. En entrée, on a dégusté des chips et des apéros avec des jus de fruits. Pour le plat principal, une escalope sauce moutarde avec la salade accompagnée de riz. On a pris le dessert en dôme framboise passion accompagné d'un café. On s'est rendu au bowling pour jouer. On a fait plusieurs lancers. Je me suis bien amusée. On s'est réuni avec le gem un jour à cueillir.

Isabelle La...

FLORÉA' LIGNES

Jeux.

Deux en une

Mélanger 2 mots pour en créer un 3ème

ROUE PETIT

MINI FRIRE

ROIS AIDER

BANC TARIF

Lettre mystérieuse

Trouver la lettre manquante pour reconstituer chaque mot

M_N_M_SER

_EPA_E_

B_UL_DR_ME

ABE _ISER

H_RL_BERL_

CO_ _ENCE_ENT

G_N_TIQU_

URPUI _ANCE

_M_RR_GE

RECO_ _AISSA_CE

_CT_G_NE

RA_ _OUR_I

Voyelles envolées

Remettre chaque voyelle à leur place

1) A A A A - E E E E E - I I - O O O - U -

GR G _T_ _N

B_ _L_ V_ RD

CH_ RL_ ST_ N

D_ CH_ FFR_ R

2) A - E E E E E E E E E - I I I I - O O O O - U -

CR T_ _R_

F_ RR_ NN_ R_ _

GR_ N_ _ _ LL_

H_ X_ G_ NN_

Mots brisés

Trouver 2 mots parmi ces fragments

1) MAG ISE ERE GIL FRA FRO

2) VAI ECI LES IMB LLE TRA

3) PAG ITA NON HAB NTS COM

4) REF ENT FIR OIS AUT MAM

Marie-José H.

Réponses.

- 1) (FRAGILISE - FROMAGERE)
- 2) (IMBECILES - TRAVAILLE)
- 3) (COMPAGNON - HABITANTS)
- 4) (FIRMAMENT - AUTREFOIS)

Mots brisés

- (AGREGATION BOULEVARD)
(CHARLESTON DECHIFFRER)
(ECRITOIRE FERRONNERIE)
(GRENOUILLE HEXAGONE)

Voyelles envolées

Minimiser, Réparer, boudoirisme
Labeliser, hurluberlu, commencement
Génétiq ue, surpuissance, amarrage
Reconnaissance, octogone, raccourci

Lettre mystérieuse

- (PIROUETTE)
(INFIRMIER)
(ARDOISIER)
(FABRICANT)

Deux en une

Marie-José H.

Photothèque



Balade - Saône - Juillet 2023



**Journée au I055 - Chalezeule -
Octobre 2023**



**Musée Peugeot - Sochaux -
Août 2023**



**Après-midi musical - Besançon -
Décembre 2023**



**Repas de Noël - Valdahon -
Décembre 2023**



**Nouveau local du GEM « Un jour
à cueillir » - Baume-les-Dames -**